

Bühnenanweisungen/Technical Rider

Sehr geehrter Veranstalter, die folgende Bühnenanweisung sollte bitte an die beauftragte Technikfirma weitergeleitet werden. Sollte es bei der Umsetzung der Bühnenanweisung Probleme oder offene Fragen geben, so bitten wir um eine kurze Kontaktaufnahme. Vielen Dank.

Kontakt: Barbara Fichtenbauer, Tel.: 0650/6318110, booking@melangeroyal.at

Service:

Wir bitten um professionelle Betreuung seitens der ausführenden Technikfirma. Die gesamte Technik sollte bei Ankunft der Band einsatzbereit und spielfertig sein.

PA-System:

Professionelle, zeitgemäße PA, die eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Publikumsbereichs mit 100dB L(A)EQ verzerrungsfrei ermöglicht.

PA-Lautsprecher bitte nicht auf die Bühne! Geflogen oder auf separate Podeste so hoch aufhängen / aufstellen, dass sich die Toppteile deutlich über Kopfhöhe befinden.

Monitoring: 5 Monitore mit getrennten Monitorwegen.

Bühnenstrom: Bitte ausreichend Schuko-Mehrfachdosen bereitstellen.

Kanalbelegung/Eingänge Mischpult:

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI-Box	Benötigte Stative
1	Vocal 1 (Lead)	Bringt eigenes Mikro (<i>AudioTechnica ATM710 Kondensator Mikrofon, Nierencharakteristik</i>)	Tellerstativ
2	Vocal 2 (Lead)	Mikro	Groß, mit Arm
3	E-Gitarre	Mikro	
4	Keyboard 1 left (Bass)	DI-Box	
5	Keyboard 1 right	DI-Box	
6	Keyboard 2 left	DI-Box	
7	Keyboard 2 right	DI-Box	
8	Sax	Clip-Mikrofon	
9	BassDrum	Mikro	
10	Snare	Mikro	
11	Rack Tom 1	Mikro	
12	Rack Tom 2	Mikro	
13	Floor Tom 1	Mikro	
14	HiHat	Mikro	
15	Cymbals (Ride)	Mikro	
16	Cymbals (Crash)	Mikro	